




Uge	Lektioner	Forløb	Kompetenceområder og mål	Indhold	Hårde/ bløde materialer	Bemærkninger
-----	-----------	--------	--------------------------	---------	-------------------------------	--------------


33-35	6	Designproces	<p>Kompetencemål: Eleven kan arbejde med enkle designprocesser knyttet til egen produktfremstilling</p> <p>Mål: Eleven kan fortælle om ideer til et produkt</p> <p>Eleven kan afprøve ideer i forskellige materialer og teknikker i konkrete sammenhænge</p> <p>Eleven kan præsentere og evaluere designprocesser og produkter</p>	<p>Hvad er en designproces? Vi skal blive klogere på ord som: design, designprocesser, ideudvikling, kreativitet, innovation, iværksætteri og entreprenørskab.</p> <p>Vi kommer omkring designmetoder og modeller.</p>		<p><i>Inspiration fra bogen Håndværk og design – et fag i skolen.</i></p> <p>Eleven skal designe en nøglering.</p> <p>Eleverne skal præsentere deres produkter for hinanden til slut i forløbet.</p>
35-41	12	Sy en flagranke	<p>Kompetencemål: Eleven har viden om grundlæggende teknikker til forarbejdning af bløde og hårde materialer</p>	<p>Eleven skal designe en flagranke</p> <p>Eleven skal anvende syteknik – enten i hånden eller på symaskinen</p>		<p>Eleven skal præsentere deres produkt efter forløbet for holdet.</p> <p>Flagrankerne skal udstilles i AULA.</p>



Uge	Lektioner	Forløb	Kompetenceområder og mål	Indhold	Hårde/ bløde materialer	Bemærkninger
-----	-----------	--------	--------------------------	---------	-------------------------------	--------------

43-47	10	<u>Trykteknik – træ/stof</u>	<p>Kompetencemål: Eleven kan forarbejde materialer i forhold til produktets form, funktion og udtryk</p> <p>Kompetencemål: Eleven kan forarbejde materialer i forhold til produktets form, funktion og udtryk</p> <p>Eleven kan arbejde med enkle designprocesser knyttet til egen produktfremstilling</p> <p>Mål: Eleven kan arbejde med produkters æstetiske udtryk</p> <p>Eleven kan afprøve ideer i forskellige materialer og teknikker i konkrete sammenhænge</p>	<p>F.eks.: Borddækning</p> <p>Mønstre</p> <p>Stempel</p> <p>Træ eller tekstil</p> <p>Muleposer</p>		<p>Eleverne skal producere deres eget mønster/ design. Der skal udarbejdes skitser og der skal laves afprøvninger, inden der ”trykkes” på det endelige materiale.</p> <p>Eleverne skal præsentere deres produkter for hinanden til slut i forløbet.</p> <p>https://haandvaerkogdesign.gyldendal.dk/forloeb-5-6/trykteknik</p>
-------	----	------------------------------	---	--	---	--



Uge	Lektioner	Forløb	Kompetenceområder og mål	Indhold	Hårde/ bløde materialer	Bemærkninger
48-3 Vi skifter hold fra uge 4	12	<u>"Pandoras æske"</u>	<p>Kompetencemål: Eleven kan forarbejde materialer i forhold til produktets form, funktion og udtryk</p> <p>Eleven kan arbejde med enkle designprocesser knyttet til egen produktfremstilling</p> <p>Mål: Eleven kan under instruktion forarbejde bløde og hårde materialer i forhold til produktets funktion</p> <p>Eleven kan alene eller i fællesskab fremstille produkter efter ideer</p>	<p>Eleverne skal arbejde med skitser og mockups i pap/papir. De vælger efterfølgende selv materialer og teknikker til æsken.</p> 		<p>Eleverne skal fremstille en æske. Der skal laves mockups og skitser. Der lægges væk på det æstetiske. Der skal indgå både hårdt og blødt materiale til æsken.</p> <p>Eleverne skal præsentere deres produkter for hinanden til slut i forløbet.</p>
Fra uge 4 starter forløbene forfra med nye hold						
26			SOMMERFERIE			

ÅRSPLAN FOR HÅNDVÆRK OG DESIGN – 6. KLASSE

KLASSE: 6. A+ 6.B SKOLEÅR: 2023/2024 (skifter efter ½ år)

Uge	Lektioner	Forløb	Kompetenceområder og mål	Indhold	Hårde/ bløde materialer	Bemærkninger
-----	-----------	--------	--------------------------	---------	-------------------------------	--------------

Ret til ændringer forbeholdes.

UE